

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1384-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA Número 1, con Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

**Actividades Realizadas:**

- 1) Elaboró las planificaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Música de Cámara I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Apreciación del Arte.
- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Música de Cámara I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Apreciación del Arte.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Música de Cámara I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Apreciación del Arte.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento Complementario I (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento IV (Violín), Música de Cámara I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Apreciación del Arte.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

- 1. INSTRUMENTO I (VIOLÍN):**  
El estudiante practicó ejercicios de agilidad y fuerza y ejecutó la digitación, uso del dedo 4 en las cuatro cuerdas del instrumento.
- 2. COLECTIVA INSTRUMENTO I (VIOLÍN):**  
El estudiante elaboró un dibujo con las partes del instrumento y sus cuidados y practicó los cuidados en su instrumento constantemente.

**3. INSTRUMENTO II (VIOLÍN):**

El estudiante practicó escalas y arpeggios en segunda posición y ejecutó la segunda parte del primer movimiento del concierto en Re menor de Bach.

**4. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (VIOLÍN):**

El estudiante practicó ejercicios de agilidad y fuerza y ejecutó la digitación, uso del dedo 4 en las cuatro cuerdas del instrumento.

**5. INSTRUMENTO III (VIOLÍN):**

El estudiante practicó ejercicios de spiccato en cuerda suelta y ejecutó la lección 1 del método Sevcik para realizar el cambio a cuarta posición.

**6. INSTRUMENTO IV (VIOLÍN):**

El estudiante practicó ejercicios de El Louré en cuerda suelta y ejecutó la variación del tema "Long Long Ago" del método Suzuki 2

**7. MÚSICA DE CÁMARA I:**

El estudiante elaboró un mapa mental sobre las características y ventajas de los conjuntos de cuerda y realizó un cuadro comparativo tomando los principales conjuntos de cuerda.

**8. INSTRUMENTO VI (VIOLÍN):**

El estudiante practicó ejercicios de digitación para las escalas armónicas y ejecutó el tema "Twinkle Twinkle Little Star.

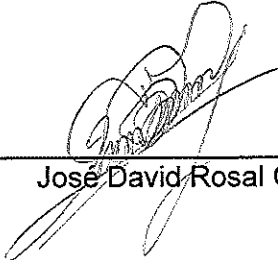
**9. PRÁCTICA ORQUESTAL I:**

El estudiante elaboró una escultura de plastilina representando la embocadura de los instrumentos de viento metal y grabó un vídeo explicando las características de los instrumentos de viento metal.

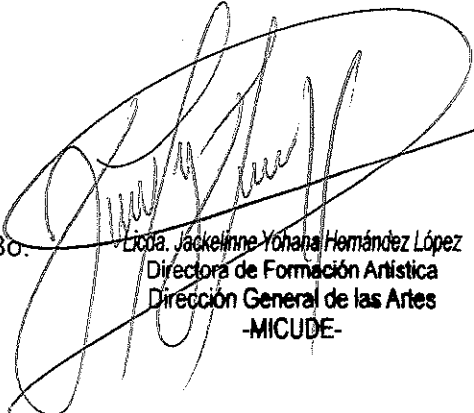
**10. APRECIACIÓN DEL ARTE:**

El estudiante grabó un vídeo explicando la función e importancia de los elementos de apreciación artística en el teatro (dirección, Espectáculo, armonía) y elaboró un cuadro comparativo entre la armonía en el teatro y en la música.

F.

  
José David Rosal Ordóñez

Vo. Bo.

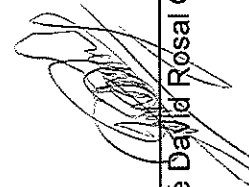
  
Lidia Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2020**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>        | Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos |
| <b>Nombre del Curso</b>       | Instrumento I (Violín)   |
| <b>Nombre del Capacitador</b> | Correspondiente al séptimo producto e informe  |
| <b>Especialidad</b>           | José David Rosal Ordóñez<br>Práctica Instrumental  |

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020**

| Periodo                        | Competencias  | Indicadores de Logro  | Contenidos                  | Actividades  | Evaluación  | Recursos  |
|--------------------------------|---|---|-----------------------------|--|---|---|
| Mes de Septiembre del año 2020 | Ejecuta el tono correspondiente al dedo 4 en las cuatro cuerdas con afinación y seguridad | Demuestra una correcta posición del dedo 4 en las cuatro cuerdas del instrumento sin dificultad | Digitación (uso del dedo 4) | Practicará ejercicios de agilidad y fuerza y ejecutará la digitación uso del dedo 4 en las cuatro cuerdas del instrumento. | <p><b>Trabajo escrito:</b><br/>Resumen de vídeos sobre el uso del dedo 4 en el violín<br/><b>5 pts.</b></p> <p><b>Lista de cotejo:</b><br/>Ejercicios de agilidad y fuerza del dedo 4 con pelota de goma<br/><b>10 pts.</b></p> <p><b>Lista de cotejo:</b><br/>Ejercicios de digitación del dedo 4, lección 1 del método Crickboom<br/><b>10 pts.</b></p> | <p><b>Recursos Humanos:</b><br/>Director<br/>Maestro<br/>Padres de familia<br/>Alumnos</p> <p><b>Recursos Materiales:</b><br/>Cuaderno<br/>Instrumento<br/>Partituras<br/>Pelota de goma</p> <p><b>Recursos Tecnológicos:</b><br/>Teléfono celular<br/>Computadora<br/>Vídeo</p> <p><b>Aplicaciones web:</b><br/>WhatsApp<br/>Classroom<br/>YouTube</p> |



F José David Rosal Ordóñez



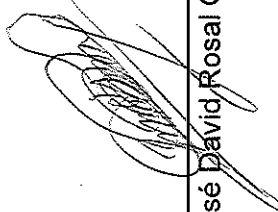
Vo.Bo. Ronald Gerónimo López Mazariegos

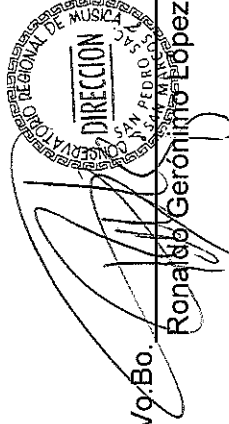
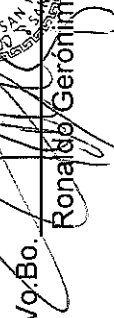


**CUADRO DE NOTAS**  
**Septiembre del año 2020**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>        | Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos |
| <b>Nombre del curso</b>       | Instrumento I (Violín)   |
| <b>Nombre del capacitador</b> | Correspondiente al séptimo producto e informe  |
| <b>Especialidad</b>           | José David Rosal Ordóñez<br>Práctica Instrumental  |

| No. | Nombre completo del estudiante  | Trabajo escrito:<br>Resumen de videos sobre el uso del dedo 4 en el violín | Lista de cotejo:<br>Ejercicios de agilidad y fuerza del dedo 4 con pelota de goma | Lista de cotejo:<br>Ejercicios de digitación del dedo 4, lección 1 del método Crickboom | Total.               |
|-----|---------------------------------|--|---|---|----------------------|
| 1   | Roblero González, Dulce Daniela | <b>5 pts.</b><br>5   | <b>10 pts.</b><br>9   | <b>10 pts.</b><br>7   | <b>25 Pts.</b><br>21 |

F   
José David Rosal Ordóñez

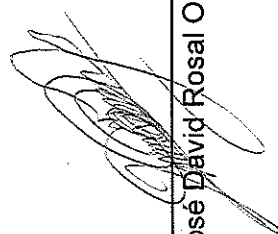
  
V.o.Bo.   
Gerónimo López Mazariegos

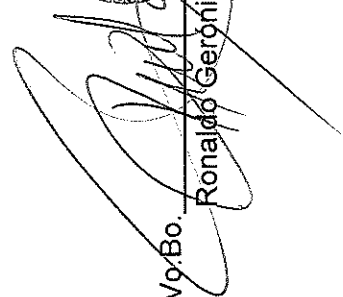
**CICLO ESCOLAR 2020**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>        | Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos |
| <b>Nombre del Curso</b>       | Colectiva de Instrumento I (Violín)  |
| <b>Nombre del Capacitador</b> | Correspondiente al séptimo producto e informe  |
| <b>Especialidad</b>           | José David Rosal Ordóñez<br>Colectiva Musical  |

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020**

| Período                        | Competencias   | Indicadores de Logro  | Contenidos               | Actividades   | Evaluación  | Recursos  |
|--------------------------------|--|---|--------------------------|---|---|---|
| Mes de Septiembre del año 2020 | Reconoce y aplica sin dificultad los cuidados que deben darse al instrumento | Describe de manera clara y sin equivocarse los cuidados necesarios del instrumento y sus partes | Cuidados del Instrumento | Elaborará un dibujo con las partes del instrumento y sus cuidados y practicará los cuidados en su instrumento constantemente. | <p><b>Trabajo escrito:</b><br/>Resumen de vídeo sobre los cuidados del instrumento y sus partes<br/><b>5 pts.</b></p> <p><b>Lista de cotejo:</b><br/>Elaboración de dibujo con las partes y cuidados del instrumento<br/><b>10 pts.</b></p> <p><b>Lista de cotejo:</b><br/>Práctica constante de los cuidados del instrumento y sus partes<br/><b>10 pts.</b></p> | <p><b>Recursos Humanos:</b><br/>Director<br/>Maestro<br/>Padres de familia<br/>Alumnos</p> <p><b>Recursos Materiales:</b><br/>Cuaderno<br/>Instrumento</p> <p><b>Recursos Tecnológicos:</b><br/>Teléfono celular<br/>Computadora<br/>Vídeo</p> <p><b>Aplicaciones web:</b><br/>WhatsApp<br/>Classroom<br/>YouTube</p> |

F   
 José David Rosal Ordóñez

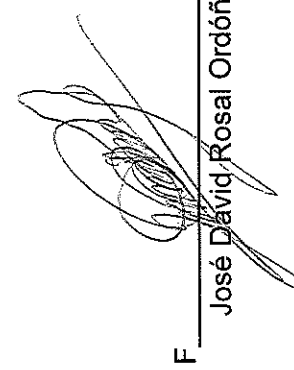
  
 Vº.Bº. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

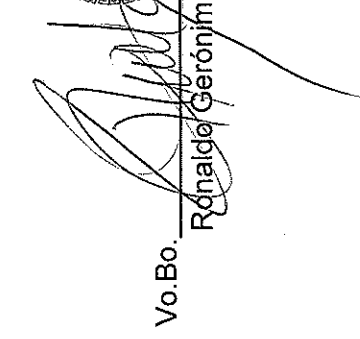


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>        | Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos |
| <b>Nombre del Curso</b>       | Colectiva de Instrumento I (Violín)  |
| <b>Nombre del Capacitador</b> | Correspondiente al séptimo producto e informe  |
| <b>Especialidad</b>           | José David Rosal Ordóñez   |
|                               | Colectiva Musical  |

| Actividades  | Septiembre del año 2020 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|--|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
|  | 1                       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |  |
| Elaborará un dibujo con las partes del instrumento y sus cuidados y practicará los cuidados en su instrumento constantemente |                         | x |   |   |   | x |   |   | x |    |    |    |    |    | x  |    |    |    |    |    |    | x  |    |    |    |    |    | x  |    |    |  |

F 

Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo Lopez Mazariegos





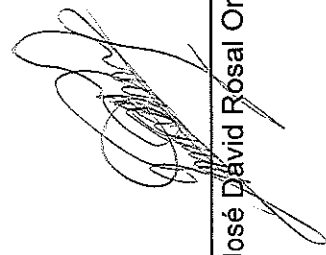


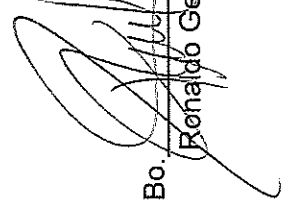

**CICLO ESCOLAR 2020**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>        | Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos |
| <b>Nombre del Curso</b>       | Instrumento II (Violín)  |
| <b>Nombre del Capacitador</b> | Correspondiente al séptimo producto e informe  |
| <b>Especialidad</b>           | José David Rosal Ordóñez<br>Práctica Instrumental  |

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020**

| Período                        | Competencias  | Indicadores de Logro  | Contenidos       | Actividades   | Evaluación   | Recursos  |
|--------------------------------|---|---|------------------|---|--|---|
| Mes de Septiembre del año 2020 | Reconoce la segunda posición del instrumento y la ejecuta con seguridad y afinación | Identifica la segunda posición en el instrumento y la ejecuta con una correcta digitación | Segunda Posición | Practicará escalas y arpeggios en segunda posición y ejecutará la segunda parte del primer movimiento del concierto en Re menor de Bach | <p><b>Lista de cotejo:</b><br/>Ejercicios de cambio de posición, lección 1 método Yost<br/><b>5 pts.</b></p> <p><b>Lista de cotejo:</b><br/>Escalas y arpeggios en segunda posición<br/><b>10 pts.</b></p> <p><b>Lista de cotejo:</b><br/>Ejecución de la segunda parte del primer movimiento del concierto en Re menor de Bach<br/><b>15 pts.</b></p> | <p><b>Recursos Humanos:</b><br/>Director<br/>Maestro<br/>Padres de familia<br/>Alumnos</p> <p><b>Recursos Materiales:</b><br/>Instrumento<br/>Partituras</p> <p><b>Recursos Tecnológicos:</b><br/>Teléfono celular<br/>Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b><br/>WhatsApp<br/>Classroom</p> |

  
 José David Rosal Ordóñez


Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  


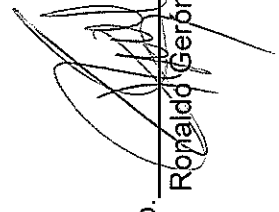


**CUADRO DE NOTAS  
Septiembre del año 2020**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>        | Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos |
| <b>Nombre del curso</b>       | Instrumento II (Violín)  |
| <b>Nombre del capacitador</b> | Correspondiente al séptimo producto e informe  |
| <b>Especialidad</b>           | José David Rosal Ordóñez<br>Práctica Instrumental  |

| No. | Nombre completo del estudiante | Lista de cotejo:<br>Ejercicios de cambio de posición, lección 1 método Yost | Lista de cotejo:<br>Escalas y arpeggios en segunda posición | Lista de cotejo:<br>Ejecución de la segunda parte del primer movimiento del concierto en Re menor de Bach | Total.        |
|-----|--------------------------------|---|---|---|---------------|
| 1   | de León Castro, Harold Adonai  | 5 pts.<br>3   | 10 pts.<br>7  | 15 pts.<br>9  | 30 pts.<br>19 |

F   
 José David Rosal Ordóñez

Vo.Bo.   
 Ronald Gerónimo López Mazariegos

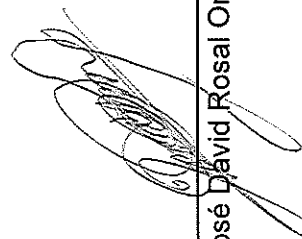


**CICLO ESCOLAR 2020**

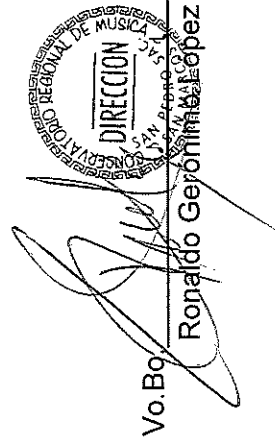
|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>        | Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos |
| <b>Nombre del Curso</b>       | Instrumento Complementario I (Violín)  |
| <b>Nombre del Capacitador</b> | Correspondiente al séptimo producto e informe  |
| <b>Especialidad</b>           | José David Rosal Ordóñez   |
|                               | Práctica Instrumental  |

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020**

| Período                        | Competencias  | Indicadores de Logro  | Contenidos                  | Actividades  | Evaluación  | Recursos Humanos:   |
|--------------------------------|---|---|-----------------------------|--|---|---|
| Mes de Septiembre del año 2020 | Ejecuta el tono correspondiente al dedo 4 en las cuatro cuerdas con afinación y seguridad | Demuestra una correcta posición del dedo 4 en las cuatro cuerdas del instrumento sin dificultad | Digitación (uso del dedo 4) | Practicará ejercicios de agilidad y fuerza y ejecutará la digitación, uso del dedo 4 en las cuatro cuerdas del instrumento | <p><b>Trabajo escrito:</b><br/>Resumen de videos sobre el uso del dedo 4 en el violín<br/><b>5 pts.</b></p> <p><b>Lista de cotejo:</b><br/>Ejercicios de agilidad y fuerza del dedo 4 con pelota de goma<br/><b>10 pts.</b></p> <p><b>Lista de cotejo:</b><br/>Ejercicios de digitación del dedo 4, lección 1 del método Crickboom<br/><b>10 pts.</b></p> | <p><b>Recursos Humanos:</b><br/>Director<br/>Maestro<br/>Padres de familia<br/>Alumnos</p> <p><b>Recursos Materiales:</b><br/>Cuaderno<br/>Instrumento<br/>Partituras<br/>Pelota de goma</p> <p><b>Recursos Tecnológicos:</b><br/>Teléfono celular<br/>Computadora<br/>Video</p> <p><b>Aplicaciones web:</b><br/>WhatsApp<br/>Classroom<br/>YouTube</p> |



F \_\_\_\_\_  
José David Rosal Ordóñez



Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

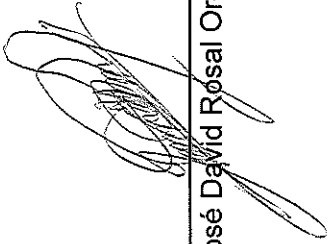




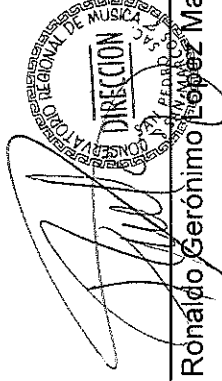
**CUADRO DE NOTAS**  
**Septiembre del año 2020**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>        | Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos |
| <b>Nombre del curso</b>       | Instrumento Complementario I (Violín)  |
| <b>Nombre del capacitador</b> | Correspondiente al séptimo producto e informe  |
| <b>Especialidad</b>           | José David Rosal Ordóñez<br>Práctica Instrumental  |

| No. | Nombre completo del estudiante         | Trabajo escrito:<br>Resumen de vídeos sobre el uso del dedo 4 en el violín | Lista de cotejo:<br>Ejercicios de agilidad y fuerza del dedo 4 con pelota de goma | Lista de cotejo:<br>Ejercicios de digitación del dedo 4, lección 1 del método Crickboom | Total.         |
|-----|--|--|---|---|----------------|
|     |  | <b>5 pts.</b>  | <b>10 pts.</b>  | <b>10 pts.</b>  | <b>25 pts.</b> |
| 1   | Bautista Miranda, Nataly Sarai         | 3  | 7   | 6   | 16             |
| 2   | González Maldonado, Santiago Alejandro | 5  | 8   | 9   | 22             |
| 3   | Tobar Roblero, Cristian Benjamín       | 4  | 8   | 10  | 22             |



F José David Rosal Ordóñez



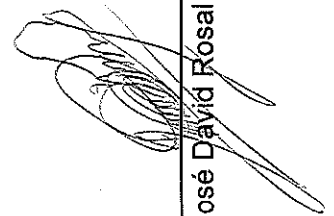
Vo.Bo. Ronald Gerónimo López Mazariegos

**CICLO ESCOLAR 2020**

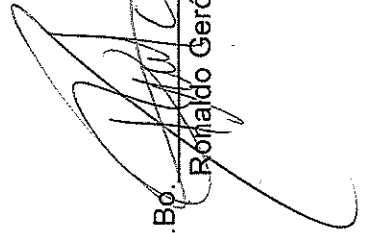
|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>        | Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos |
| <b>Nombre del Curso</b>       | Instrumento III (Violín)   |
| <b>Nombre del Capacitador</b> | Correspondiente al séptimo producto e informe  |
| <b>Especialidad</b>           | José David Rosal Ordóñez<br>Práctica Instrumental  |

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020**

| Período                        | Competencias   | Indicadores de Logro  | Contenidos                   | Actividades  | Evaluación  | Recursos   |
|--------------------------------|--|---|------------------------------|--|---|--|
| Mes de Septiembre del año 2020 | Reconoce la cuarta posición del instrumento y ejecuta el spiccato sin dificultad | Identifica la cuarta posición en el instrumento y controla el rebote del arco al ejecutar el spiccato | El spiccato, Cuarta posición | Practicará ejercicios de spiccato, en cuerda suelta y ejecutará la lección 1 del método Sevcik para realizar el cambio a cuarta posición | <p><b>Trabajo escrito:</b><br/>El spiccato y su técnica de ejecución<br/><b>5 pts.</b></p> <p><b>Lista de cotejo:</b><br/>Ejercicios de spiccato en cuerdas sueltas<br/><b>10 pts.</b></p> <p><b>Lista de cotejo:</b><br/>Ejercicios para cuarta posición, lección 1 método Sevcik<br/><b>10 pts.</b></p> | <p><b>Recursos Humanos:</b><br/>Director<br/>Maestro<br/>Padres de familia<br/>Alumnos</p> <p><b>Recursos Materiales:</b><br/>Cuaderno<br/>Instrumento<br/>Partituras</p> <p><b>Recursos Tecnológicos:</b><br/>Teléfono celular<br/>Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b><br/>WhatsApp<br/>Classroom</p> |



F \_\_\_\_\_  
José David Rosal Ordóñez

Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos



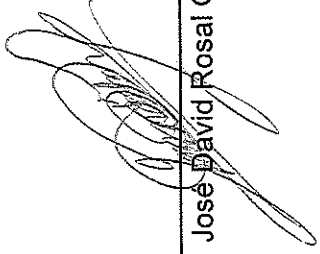
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>        | Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos |
| <b>Nombre del Curso</b>       | Instrumento III (Violín)   |
| <b>Nombre del Capacitador</b> | Correspondiente al séptimo producto e informe  |
| <b>Especialidad</b>           | José David Rosal Ordóñez   |
|                               | Práctica Instrumental  |

| Actividades   | Septiembre del año 2020 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
|---|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
|   | 1                       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |   |
| Practicará ejercicios de spiccato en cuerda suelta y ejecutará la lección 1 del método Sevcik para realizar el cambio a cuarta posición |                         |   | x |   |   |   | x |   |   |    | x  |    |    |    |    |    |    | x  |    |    |    |    |    |    | x  |    |    |    |    |    | x |



Vo.Bo.   
 Ronald Gerónimo López Mazariegos

F   
 José David Rosal Ordóñez







### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos

**Nombre del Curso**

Instrumento IV (Violín)

Correspondiente al séptimo producto e informe

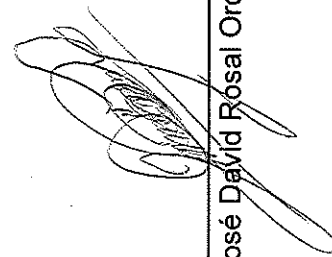
**Nombre del Capacitador**

José David Rosal Ordóñez

**Especialidad**

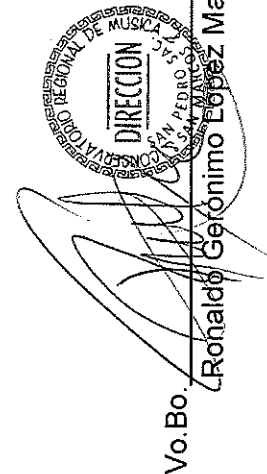
Práctica Instrumental

| Actividades  | Septiembre del año 2020 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
|--|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
|  | 1                       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |   |
| Practicará ejercicios de Louré en cuerda suelta y ejecutará la variación del tema "Long Ago" del método Suzuki 2 |                         |   | x |   |   |   |   |   |   | x  |    |    |    |    |    |    |    | x  |    |    |    |    |    |    | x  |    |    |    |    |    | x |



F

José David Rosal Ordóñez



Vo. Bo.

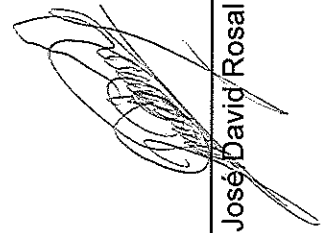
Gerónimo López Mazariegos



**CUADRO DE NOTAS**  
**Septiembre del año 2020**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>        | Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos |
| <b>Nombre del curso</b>       | Instrumento IV (Violín)  |
| <b>Nombre del capacitador</b> | Correspondiente al séptimo producto e informe  |
| <b>Especialidad</b>           | José David Rosal Ordóñez<br>Práctica Instrumental  |

| No. | Nombre completo del estudiante      | Lista de cotejo:<br>Ejercicios de Louré<br>en cuerda suelta | Lista de cotejo:<br>Escalas mayores<br>con Louré,<br>método de<br>escalas Hirimaly | Lista de cotejo:<br>Ejecución de la<br>variación del tema<br>"Long Long Ago" del<br>método Suzuki 2 | Total.         |
|-----|-------------------------------------|---|--|---|----------------|
|     |                                     | <b>10 pts.</b>  | <b>10 pts.</b>   | <b>10 pts.</b>  | <b>30 pts.</b> |
| 1   | García Navarro, Sara Ester Elisabet | 7   | 6  | 6   | 19             |
| 2   | Sambrano Escobar, Yenifer Analí     | 9   | 7  | 9   | 25             |
| 3   | Vásquez Dionicio, Julián Emilio     | 8   | 7  | 7   | 22             |



F \_\_\_\_\_  
José David Rosal Ordóñez



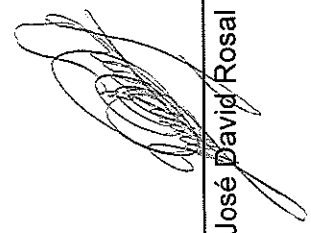
Vo.Bo \_\_\_\_\_  
Rónaldo Gerónimo López Mazariegos

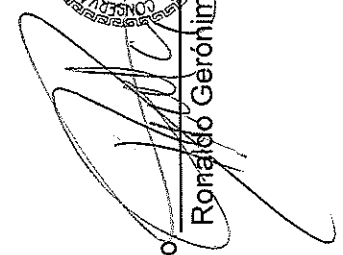
**CICLO ESCOLAR 2020**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>        | Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos |
| <b>Nombre del Curso</b>       | Música de Cámara I   |
| <b>Nombre del Capacitador</b> | Correspondiente al séptimo producto e informe  |
| <b>Especialidad</b>           | José David Rosal Ordóñez   |
|                               | Colectiva Musical  |

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020**

| Periodo                        | Competencias  | Indicadores de Logro   | Contenidos          | Actividades  | Evaluación   | Recursos  |
|--------------------------------|---|--|---------------------|--|--|---|
| Mes de Septiembre del año 2020 | Reconoce los conjuntos de cuerdas más comunes sin equivocarse | Identifica y describe la función e importancia de cada instrumento en un conjunto de cuerdas | Conjunto de cuerdas | Elaborará un mapa mental sobre las características y ventajas de los conjuntos de cuerda y realizará un cuadro comparativo tomando los principales conjuntos de cuerda | <p><b>Lista de cotejo:</b><br/>Elaboración de álbum de la familia de los instrumentos de cuerda y sus sub-familias<br/><b>10 pts.</b></p> <p><b>Lista de cotejo:</b><br/>Elaboración de mapa mental sobre los conjuntos de cuerdas, sus características y ventajas<br/><b>10 pts.</b></p> <p><b>Trabajo escrito:</b><br/>Realización de cuadro comparativo sobre los principales conjuntos de cuerdas<br/><b>10 pts.</b></p> | <p><b>Recursos Humanos:</b><br/>Director<br/>Maestro<br/>Padres de familia<br/>Alumnos</p> <p><b>Recursos Materiales:</b><br/>Cuaderno</p> <p><b>Recursos Tecnológicos:</b><br/>Teléfono celular<br/>Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b><br/>WhatsApp<br/>Classroom</p> |

  
 F José David Rosal Ordóñez

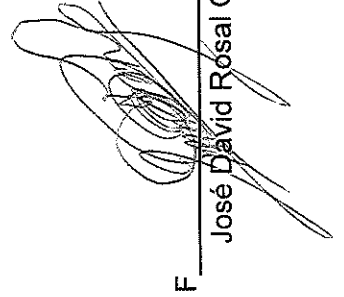
  
 Vo.Bo Ronardo Gerónimo López Mazariegos

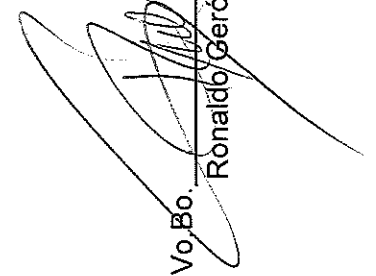


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>        | Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos |
| <b>Nombre del Curso</b>       | Música de Cámara I   |
| <b>Nombre del Capacitador</b> | Correspondiente al séptimo producto e informe  |
| <b>Especialidad</b>           | José David Rosal Ordóñez   |
|                               | Colectiva Musical  |

| Actividades  | Septiembre del año 2020 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|--|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
|  | 1                       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |  |
| Elaborará un mapa mental sobre las características y ventajas de los conjuntos de cuerda y realizará un cuadro comparativo tomando los principales conjuntos de cuerda | x                       |   |   |   |   |   |   | x |   |    | x  |    |    |    |    |    | x  |    |    |    |    | x  |    |    |    |    |    |    |    | x  |  |

F 

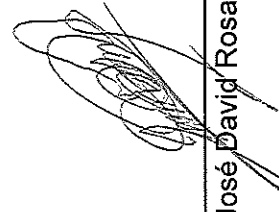
Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos


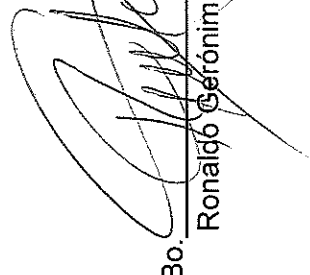


**CUADRO DE NOTAS  
Septiembre del año 2020**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>        | Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos |
| <b>Nombre del curso</b>       | Música de Cámara I   |
| <b>Nombre del capacitador</b> | Correspondiente al séptimo producto e informe  |
| <b>Especialidad</b>           | José David Rosal Ordóñez<br>Colectiva Musical  |

| No. | Nombre completo del estudiante | Lista de cotejo:<br>Elaboración de álbum de la familia de los instrumentos de cuerda y sus sub-familias | Lista de cotejo:<br>Elaboración de mapa mental sobre los conjuntos de cuerdas, sus características y ventajas | Trabajo escrito:<br>Realización de cuadro comparativo sobre los principales conjuntos de cuerdas | Total.         |
|-----|--------------------------------|---|---|--|----------------|
|     |                                | <b>10 pts.</b>  | <b>10 pts.</b>  | <b>10 pts.</b>   | <b>30 pts.</b> |
| 1   | López Ardiano, Luís Pablo      | 8   | 8   | 10   | 26             |
| 2   | Sánchez Barrios, Diego Enrique | 10  | 8   | 6  | 24             |

F   
José David Rosal Ordóñez

  
  
 Vo. Bo. Ronald Gerónimo López Mazariegos

**CICLO ESCOLAR 2020**

|   |
|---|
| <p>Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos</p> |
| <p>Instrumento VI (Violín)</p>  |
| <p>Correspondiente al séptimo producto e informe</p>  |
| <p>José David Rosal Ordóñez</p>   |
| <p>Práctica Instrumental</p>  |

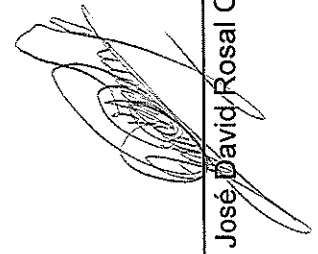
**Establecimiento**

**Nombre del Curso**

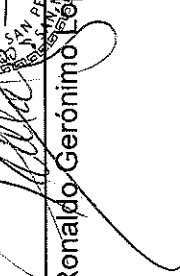
**Nombre del Capacitador  
Especialidad**

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020**

| Período                        | Competencias   | Indicadores de Logro  | Contenidos            | Actividades   | Evaluación   | Recursos   |
|--------------------------------|--|---|-----------------------|---|--|--|
| Mes de Septiembre del año 2020 | Ejecuta con armónicos las escalas mayores de Sola, La y Re mayor con claridad y sin dificultad | Controla la posición de los dedos de la mano izquierda y la afinación de los intervalos de las escalas al ejecutarlas con armónicos | Escalas con armónicos | Practicará ejercicios de digitación para las escalas armónicas<br>ejecutará el tema "Twinkle Twinkle Little Star" | <p><b>Trabajo escrito:</b><br/>Digitación con armónicos de las escalas de Sol, La y Re mayor<br/>5 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b><br/>Ejercicios de digitación para las escalas con armónicos, lecciones modificadas del método de escalas Hirnaly<br/>10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo:</b><br/>Ejecución del tema Twinkle Twinkle Little Star"<br/>15 pts.</p> | <p><b>Recursos Humanos:</b><br/>Director<br/>Maestro<br/>Padres de familia<br/>Alumnos</p> <p><b>Recursos Materiales:</b><br/>Cuaderno<br/>Instrumento<br/>Partituras</p> <p><b>Recursos Tecnológicos:</b><br/>Teléfono celular<br/>Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b><br/>WhatsApp<br/>Classroom</p> |

  
 José David Rosal Ordóñez



Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

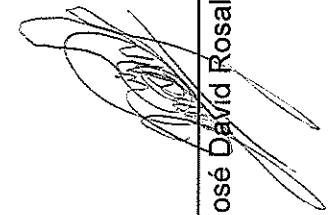




**CUADRO DE NOTAS**  
**Septiembre del año 2020**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>        | Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos |
| <b>Nombre del curso</b>       | Instrumento VI (Violín)  |
| <b>Nombre del capacitador</b> | Correspondiente al séptimo producto e informe  |
| <b>Especialidad</b>           | José David Rosal Ordóñez<br>Práctica Instrumental  |

| No. | Nombre completo del estudiante | Trabajo escrito:<br>Digitación con armónicos de las escalas de Sol, La y Re mayor | Lista de cotejo:<br>Ejercicios de digitación para las escalas con armónicos, lecciones modificadas del método de escalas Hrimaly | Lista de cotejo:<br>Ejecución del tema Twinkle Twinkle Little Star" | Total.               |
|-----|--------------------------------|---|--|---|----------------------|
| 1   | Fuentes Carreto, Ana Victoria  | <b>5 pts.</b><br>4  | <b>10 pts.</b><br>9  | <b>15 pts.</b><br>14  | <b>30 pts.</b><br>27 |



F \_\_\_\_\_  
José David Rosal Ordóñez



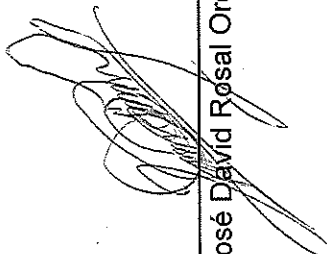
Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
Ronald Gerónimo López Mazariegos


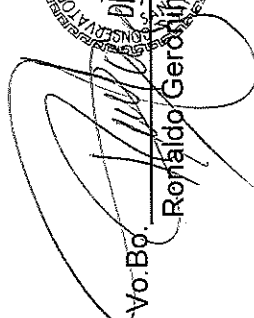
**CICLO ESCOLAR 2020**

|  |  |
|--|--|
| <b>Establecimiento</b>                     | Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos |
| <b>Nombre del Curso</b>                    | Práctica Orquestal I   |
| <b>Nombre del Capacitador Especialidad</b> | Correspondiente al séptimo producto e informe<br>José David Rosal Ordóñez<br>Práctica Instrumental                                 |

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020**

| Período                        | Competencias   | Indicadores de Logro  | Contenidos                   | Actividades   | Evaluación  | Recursos   |
|--------------------------------|--|---|------------------------------|---|---|--|
| Mes de Septiembre del año 2020 | Reconoce los instrumentos de viento metal y describe sus características sin equivocarse | Describe las características de los instrumentos de viento metal, su construcción y sonoridad | Instrumentos de viento metal | Elaborará una escultura de plastilina representando la embocadura de los instrumentos de viento metal y grabará un vídeo explicando las características de los instrumentos de viento metal | <p><b>Lista de cotejo:</b><br/>Elaboración de álbum de los instrumentos de viento metal<br/><b>10 pts.</b></p> <p><b>Lista de cotejo:</b><br/>Elaboración de escultura de plastilina representando la embocadura de los instrumentos de viento metal<br/><b>10 pts.</b></p> <p><b>Lista de cotejo:</b><br/>Grabación de vídeo explicando las características propias de los instrumentos de viento metal<br/><b>10 pts.</b></p> | <p><b>Recursos Humanos:</b><br/>Director<br/>Maestro<br/>Padres de familia<br/>Alumnos</p> <p><b>Recursos Materiales:</b><br/>Cuaderno<br/>Plastilina</p> <p><b>Recursos Tecnológicos:</b><br/>Teléfono celular<br/>Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b><br/>WhatsApp<br/>Classroom</p> |

F   
 José David Rosal Ordóñez

  
 Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos



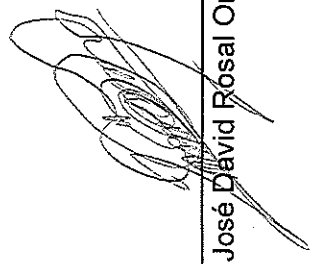


**CICLO ESCOLAR 2020**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>        | Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos |
| <b>Nombre del Curso</b>       | Apreciación del Arte   |
| <b>Nombre del Capacitador</b> | Correspondiente al séptimo producto e informe  |
| <b>Especialidad</b>           | José David Rosal Ordóñez<br>Lenguaje Musical   |

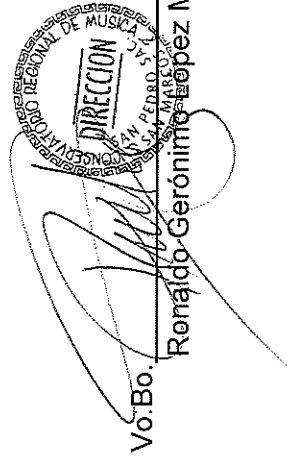
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020**

| Periodo                        | Competencias  | Indicadores de Logro  | Contenidos  | Actividades  | Evaluación   | Recursos  |
|--------------------------------|---|---|---|--|--|---|
| Mes de Septiembre del año 2020 | Reconoce el valor de los elementos de apreciación del teatro (dirección, espectáculo, armonía) al observar una obra | Identifica y describe los elementos de apreciación del teatro (dirección, espectáculo, armonía) y su importancia en el resultado final de la obra | Elementos de apreciación artística en el teatro (dirección, espectáculo, armonía) | Grabará un vídeo explicando la función e importancia de los elementos de apreciación artística en el teatro (dirección, Espectáculo, armonía) y elaborará un cuadro comparativo entre la armonía en el teatro y en la música | <p><b>Lista de cotejo:</b><br/>Grabación de vídeo explicando la función e importancia de la dirección en el teatro<br/><b>10 pts.</b></p> <p><b>Trabajo escrito:</b><br/>Resumen de artículo sobre el teatro como un espectáculo más allá de lo visual<br/><b>10 pts.</b></p> <p><b>Lista de cotejo:</b><br/>Elaboración de cuadro comparativo entre la armonía en el teatro y en la música<br/><b>10 pts.</b></p> | <p><b>Recursos Humanos:</b><br/>Director<br/>Maestro<br/>Padres de familia<br/>Alumnos</p> <p><b>Recursos Materiales:</b><br/>Cuaderno</p> <p><b>Recursos Tecnológicos:</b><br/>Teléfono celular<br/>Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b><br/>WhatsApp<br/>Classroom</p> |



F \_\_\_\_\_  
José David Rosal Ordóñez

Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
Ronaldo Geronimo Lopez Mazariegos

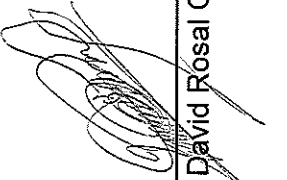


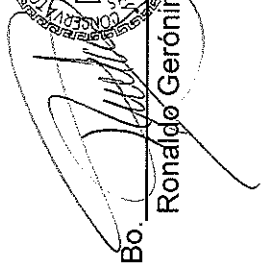


**CUADRO DE NOTAS**  
**Septiembre del año 2020**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b>        | Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez", Municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos |
| <b>Nombre del curso</b>       | Apreciación del Arte   |
| <b>Nombre del capacitador</b> | Correspondiente al séptimo producto e informe  |
| <b>Especialidad</b>           | José David Rosal Ordóñez<br>Lenguaje Musical   |

| No. | Nombre completo del estudiante  | Lista de cotejo:<br>Grabación de vídeo explicando la función e importancia de la dirección en el teatro | Trabajo escrito:<br>Resumen de artículo sobre el teatro como un espectáculo más allá de lo visual | Lista de cotejo:<br>Elaboración de cuadro comparativo entre la armonía en el teatro y en la música | Total.         |
|-----|---------------------------------|---|---|--|----------------|
|     |                                 | <b>10 pts.</b>  | <b>10 pts.</b>  | <b>10 pts.</b>   | <b>30 pts.</b> |
| 1   | Bautista Aguilar, José Víctor   | 8   | 8   | 6  | 22             |
| 2   | Chilel Gabriel, Yelsi Yuleidi   | 7   | 7   | 8  | 22             |
| 3   | Fuentes Fuentes, Jonathan David | 10  | 8   | 10   | 28             |

F   
 José David Rosal Ordóñez

Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos





**ANEXOS**

## Curso: Instrumento I (Violín)

←


Instrucciones Trabajo de los alumnos

### Uso del dedo 4

100 puntos

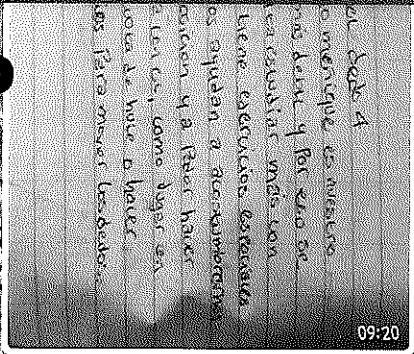
Realice un resumen de los videos adjuntos sobre el 4to dedo en el violín, pasos y recomendaciones para su uso y por qué se le da especial importancia al estudio de este dedo  
Cualquier pregunta no dude en escribirme 59403335

Archivos adjuntos

-  El Otro Violín: Articulación del 4to dedo - Jorge Risi
-  el CUARTO DEDO (meñique) en el VIOLÍN!!!!!!

Agregar un comentario de la clase

← Daniela Primero... 78% 09:27



09:20

Hola profe 09:20

Le envio mi tarea deo uso del dedo 4 09:20

Espero que esté bieb 09:20

Hola Daniela, excelente, muchas gracias 09:23 ✓✓

Más tarde te enviaré un vídeo para realizar ejercicios para agilizar el cuarto dedo 09:23 ✓✓

😊 Escribe un mensaje

Practicó ejercicios de agilidad y fuerza y ejecutó la digitación uso del dedo 4 en las cuatro cuerdas del instrumento, con fechas 3, 7, 10, 17, 22, 25 y 30 de septiembre de 2020





## Curso: Instrumento Complementario I (Violín)

←


Instrucciones Trabajo de los alumnos

Ejercicios para el dedo 4

100 puntos

Practique los ejercicios indicados en el vídeo adjunto para desarrollar fuerza y una buena posición del dedo 4  
Cualquier pregunta no dude en escribirme 59403335

Archivos adjuntos

 el CUARTO DEDO (meñique) en el VIOLÍN!!!!!!  
- YouTube

Agregar un comentario de la clase



Practicó ejercicios de agilidad y fuerza y ejecutó la digitación, uso del dedo 4 en las cuatro cuerdas del instrumento, con fechas 2, 7, 11, 17, 22 y 28 de septiembre de 2020





## Curso: Música de Cámara I

📧 📧 📧 📧 📧 📧 📶 99% 05:05



Instrucciones

Trabajo de los alumnos

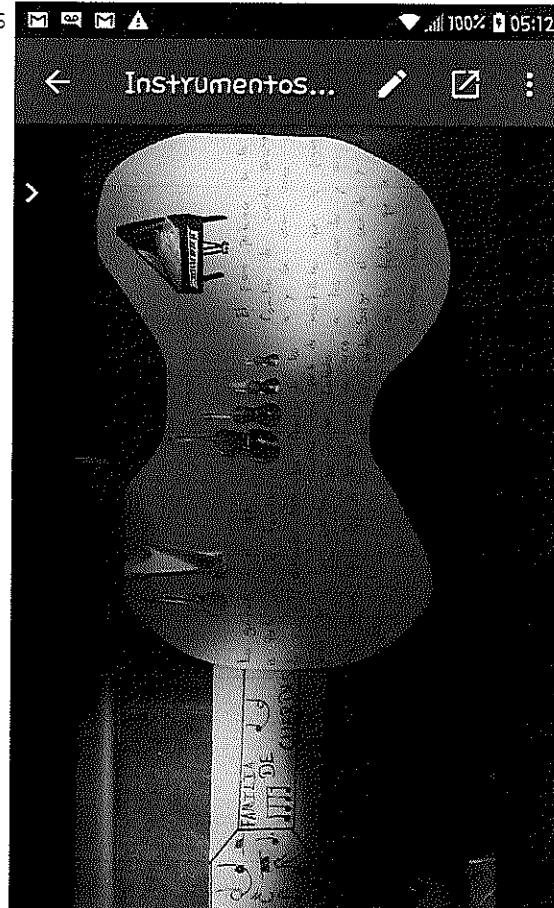


### Instrumentos de cuerda

100 puntos

Elabore un álbum sobre la familia de los instrumentos de cuerda y sus sub-familias. Deberá contener imágenes y una pequeña descripción de cada una. Cualquier pregunta no dude en escribirme 59403335

Agregar un comentario de la clase



Elaboró un mapa mental sobre las características y ventajas de los conjuntos de cuerda y realizó un cuadro comparativo tomando los principales conjuntos de cuerda, con fechas 2, 9, 11, 18, 23 y 29 de septiembre de 2020



## Curso: Instrumento VI (Violín)

←

Instrucciones Trabajo de los alumnos

➤

### Escalas con armónicos

100 puntos

Basándose en sus trabajos escritos sobre los armónicos naturales y artificiales, encuentre digitaciones para ejecutar las escalas de sol, la y re mayor con armónicos deberá trabajarlo en papel pautado y subir fotos por este medio  
Cualquier pregunta no dude en escribirme 59403335

Agregar un comentario de la clase

← IMG\_20200920... ➤

Score

tarca violin

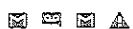
Subtitle

Composer

Arranger

Practicó ejercicios de digitación para las escalas armónicas y ejecutó el tema "Twinkle Twinkle Little Star" con fechas 2, 7, 10, 17, 18, 23 y 29 de septiembre de 2020

## Curso: Práctica Orquestal I



99% 05:06



Instrucciones

Trabajo de los alumnos



### Instrumentos de viento metal

100 puntos

Realice un pequeño video en el que explique las características propias de los instrumentos de viento metal (partes, construcción, técnica de ejecución, etc)  
Deberá enviar su video por medio de Classroom  
Cualquier pregunta no dude en escribirme 59403335

Agregar un comentario de la clase



Elaboró una escultura de plastilina representando la embocadura de los instrumentos de viento metal y grabó un vídeo explicando las características de los instrumentos de viento metal, con fechas 3, 8, 10, 18, 23 y 29 de septiembre de 2020

# Curso: Apreciación del Arte

📧 📧 📧 📧 📶 99% 🕒 05:07

← ⋮

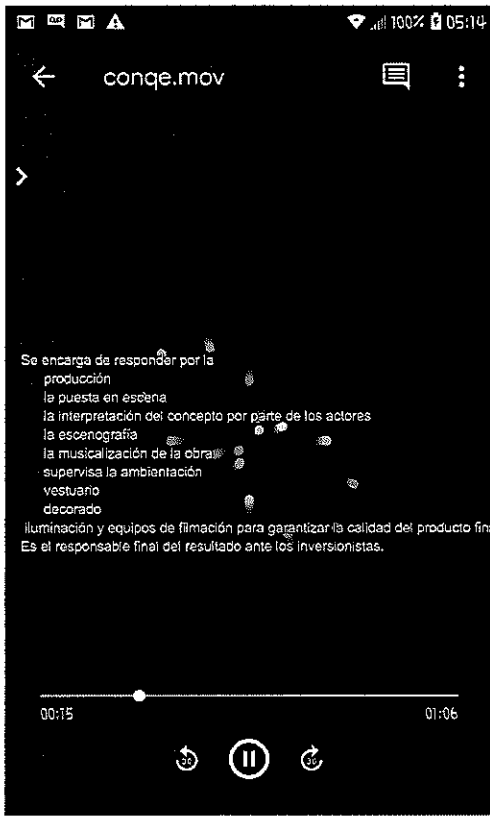
Instrucciones Trabajo de los alumnos

## Elementos de apreciación del teatro

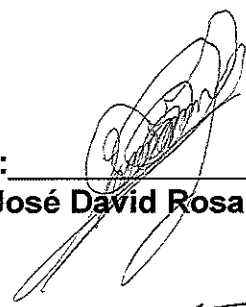
100 puntos

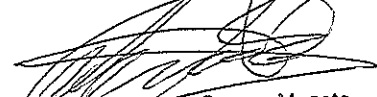
Indague sobre la dirección teatral y grabe un vídeo en el que exponga la función e importancia de la dirección en el teatro. Deberá enviar su vídeo por este medio. Cualquier pregunta no dude en escribirme 59403335

Agregar un comentario de la clase

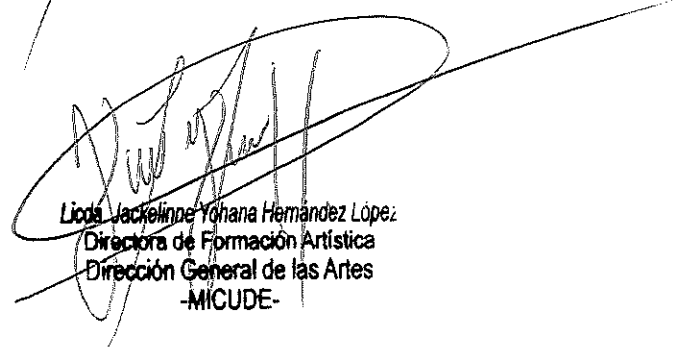


Grabó un vídeo explicando la función e importancia de los elementos de apreciación artística en el teatro (dirección, Espectáculo, armonía) y elaboró un cuadro comparativo entre la armonía en el teatro y en la música, con fechas 2, 7, 10, 16, 21, 25 y 30 de septiembre de 2020

F: 

  
Lidia Aura Marina Gomez Mazate  
Coordinadora de Escuelas de Arte  
y Conservatorios de Música  
Dirección General de las Artes  
Dirección de Formación Artística  
-MICUDE-

F:    
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

Vo.Bo.   
Lidia Jackeline Yohana Hernandez Lopez  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-